

Minnesord

Lars Eric "Leo" Olsson



Kulturvårdaren, byggnadsvårdaren och konservatorn Lars Eric Olsson, Göteborg, har lämnat oss vid endast 69 års ålder efter kort tids sjukdom. Närmast anhöriga är make Ann-Louise, barnen Oscar och Sara och barnbarn.

Det är med bestörtning, som vi har tagit del av beskedet nyligen, om vår uppskattade kollega Lars Eric Olssons plötsliga och oväntade frånfälle. Minnet av "LEO", som Lars Eric allmänt

och kollegialt kallades, kommer att förbli en påminnelse om en djupt kunnig, vänskaplig och samvetsgrann yrkesman, som med stora insatser lyckades bidra till att den svenska konservatorsutbildningen kunde etableras 1985, inom det tvärvetenskapliga ämnesområdet kulturvård vid Göteborgs universitet.

Med sitt breda tekniska kunnande och sina insikter i konservering, bl.a. efter tjänstgöring vid dåvarande Göteborgs Historiska Museum, bidrog Lars Eric i hög grad till formeringen av den nya utbildningen. Lars Eric intog en viktig roll i denna verksamhetsutveckling och blev också den första centrumledaren för Västsvensk Konservatorsateljé etablerad 1984. Denna nydanande befattning lämnades småningom för att bli den förste huvudläraren i Konservering. I denna position visade Lars Eric redan initialt sin mångsidiga och framsynta samarbetsförmåga, såväl med studenter och kolleger, som med företrädare för externa parter i långsiktigt goda relationer. Särskilt kan framhållas hans ansvarstagande för de utbytesprogram för studenterna som etablerades med kulturvårdande utbildnings- och forskningsinstitutioner i Europa och Nordamerika, och som lade grunden för ett växande nätverk av transdisciplinära forsknings-kuster med Lars Eric som viktig medverkare. Vid sidan av Konservatorsutbildningen deltog Lars Eric i utvecklingen av fristående kurser inom professionsområdet "Kulturvård-Konservering", liksom inom en byggnadsvårdande inriktning med såväl universitetskurser som praktiska byggnadsvårdsövningar – gärna förlagda till gården Vrångevatten på Orust. Lars Eric var väl rotad i det Bohuslänska landskapet, inte minst i sin roll som ordförande för Morlanda hembygdsförening från 2009. Det genuina intresset för kulturvård och byggnadsvård kom också till uttryck i hans engagemang som projektledare år 2006 för restaureringen av Sundsby säteri, och som han sedan kunde fortsätta att utveckla i rollen som intendent.

Med sitt tekniska kunnande och sin trygga jordnära framtoning var Lars Eric en mycket uppskattad medmänniska och kollega, och med sin bortgång lämnar han ett stort tomrum i den kulturvårdande världen.

Stig Aleby, Nanne Engelbrektsson, Margareta Ekroth Edebo, Monica Gustavsson, Charlotta Hanner Nordstrand, Bosse Lagerqvist, Gunilla Lagnesjö, Thomas Petéus, Jan Rosvall